



Seniorenraad Stede Broec.

Voorjaarsprogramma 2020.

Studiekring 2.0, onze lezingencyclus is als volgt samengesteld :

- 6 januari **Onze pensioenen.** Door Walter van Dam (econoom).
- 3 februari **Wonen in de 17^e, 18^e en 19^e eeuw.** De nadruk ligt op onze streek.
Door Klaas Koeman (historicus, voorzitter van Oud Enkhuizen).
- 24 februari **Onze veiligheid in huis, wijk en plaats.** Een lezing over het werk van de politie.
Door Ton Halberstadt, inspecteur van politie en hulpofficier te Alkmaar.
- 9 maart **Avant-gardisten tijdens de Russische revolutie.** Door Bram Rebers
- 30 maart **Het Grootslag, verleden, heden en toekomst.** Door Piet Zwaan (oud wethouder van Stede Broec).
- 20 april **De Verlichting.** Door Frans Frijns (filosoof).

De lezingen worden allemaal gehouden op de maandagochtend in buurthuis De Stek, Op den Hoef 36 te Grootebroek. De lezing duurt van 10.00 tot 12.00 uur. Er is een pauze met koffie/thee. Entree is €2,50 (inclusief koffie/thee).

U hoeft zich van tevoren niet op te geven voor de lezingen en kunt zo binnen lopen. U betaalt per keer.

Een abonnement op alle 6 lezingen kost € 10,00. Door een mailtje te sturen naar info@seniorenraad.nl met de aanduiding *abonnement lezingen* en het tegelijkertijd overmaken van € 10,00 naar reknr. NL81RABO0121856399 ten name van Stichting Seniorenraad Stede Broec heeft u zich geabonneerd.

Cursussen.

Samen met Cursusplein Enkhuizen (welwonen.nu→welzijnswerk→cursusplein) organiseren wij 3 cursussen in De Stek.

Economie voor nieuwskijzers en krantenlezers. Door Walter van Dam (econoom).

Dinsdagochtenden van 10.00 tot 12.00 uur in De Stek.

Data : 14-1, 21-1, 28-1, 4-2, 11-2, 25-2, 3-3, 10-3, 17-3 en 24-3. (10 keer).

Naar aanleiding van nieuwsberichten wordt met elkaar gediscussieerd en zal de docent de economische ideeën/principes/theorieën enz. die bij de actualiteit horen bespreken.

Kunstgeschiedenis. Door Maria Diez (iconografe).

Donderdagochtenden van 9.30 tot 12.00 uur in De Stek.

Data : 5-3, 12-3, 26-3, 2-4 en 9-4. (5 keer).

Europese kunstgeschiedenis cursus: van Grieks tot de Avant-Garde

Kunst is een culturele uiting die altijd zijn eigen tijd vertegenwoordigt. Daardoor is het mogelijk te bepalen tot welk historische ogenblik een werk behoort, wanneer we diens kenmerken kennen.

Elk tijdperk ontwikkelde zijn eigen stijl, een vormtaal met unieke kenmerken, waarop de technische vooruitgang en het voormalige karakter van elke cultuur ook weerspiegeld zijn. Het is daarom niet verrassend dat de romeinse kunst, de kunst van de protestantse hervorming of de



kunst van het Napoleontische Europa verschillende stijlen gebruikten om daarmee hun ideeën te verspreiden.

In deze cursus zullen we de belangrijkste Europese kunststromingen en stijlperioden leren herkennen, door het bestuderen van hun hoofdkenmerken, zowel in de architectuur als in de beeldende kunst. Ook zullen we spreken over de beroemdste schepers, de iconografie -de motieven- en de meest iconische stukken in elk tijdperk: Grieks, Romeins, Romaans, Gotisch, Renaissance, Maniërisme, Barok, Rococo, Neoclassicisme, Romantiek, Modernisme en het begin van de Avant-Garde.

Literatuur. Door Frans Frijns (filosoof).

Vrijdagochtenden van 10.00 – 12.00 uur in De Stek.

Data : 7-2, 28-2, 13-3, 27-3, en 10-4. (5 keer).

In deze cursus wordt een viertal romans besproken. Er wordt gezocht naar de diepere lagen, die onder de anekdote van het verhaal schuil gaan. Vaak beschrijft een roman de zoektocht van een personage naar de essentie van zijn bestaan. Een jonger iemand kijkt vooruit en overdenkt wat hij met zijn leven wil; een ouder iemand kijkt terug en geeft zich rekenschap wat van hem geworden is. Steeds zijn er vragen als: wat zoek ik, waar streef ik naar, waar droom ik van?

Tenslotte is er de vraag: wie ben ik eigenlijk? In die zin heeft een verhaal een filosofisch tintje: het gaat over de grote levensvragen, niet redenerend, maar belevend en meelevend. Dat gaat niet met meten en wegen, maar met invoelend beschouwen. Een verhaal wil de lezer betrekken bij wat de personages bezig houdt en zo uitnodigen om wat die vragen betreft ook bij zichzelf stil te staan. Niet alleen boeien, meer nog aan het denken zetten: dat is wat de roman wil.

Het gemeenschappelijke van de gekozen romans is dat ze zich bezig houden met sociale thema's. Ze hebben verschillende achtergronden, maar gaan over situaties waarin het samenleven van mensen wordt besproken.

Uit de onderstaande titels zullen er vier worden geselecteerd. Dit is afhankelijk van de beschikbaar van de boeken in grotere aantallen.

- Ian McEwan, Zaterdag
- Wolfgang Herndorf, Tsjik
- Eduard Louis, Ze hebben mijn vader vermoord
- Olga Grjasnowasa, God is niet verlegen
- Maxim Februari, Klont

Kosten:

De kosten voor alle cursussen zijn € 75,00. Houdt het Cursusplein via internet in de gaten. De inschrijvingen en de betalingen gaan uitsluitend via Het Cursusplein.

U kunt zich aanmelden via de site van het Cursusplein.

(welwonen.nu→welzijnswerk→cursusplein)